

**GRUNDIG**

*... il programma 1969-70*

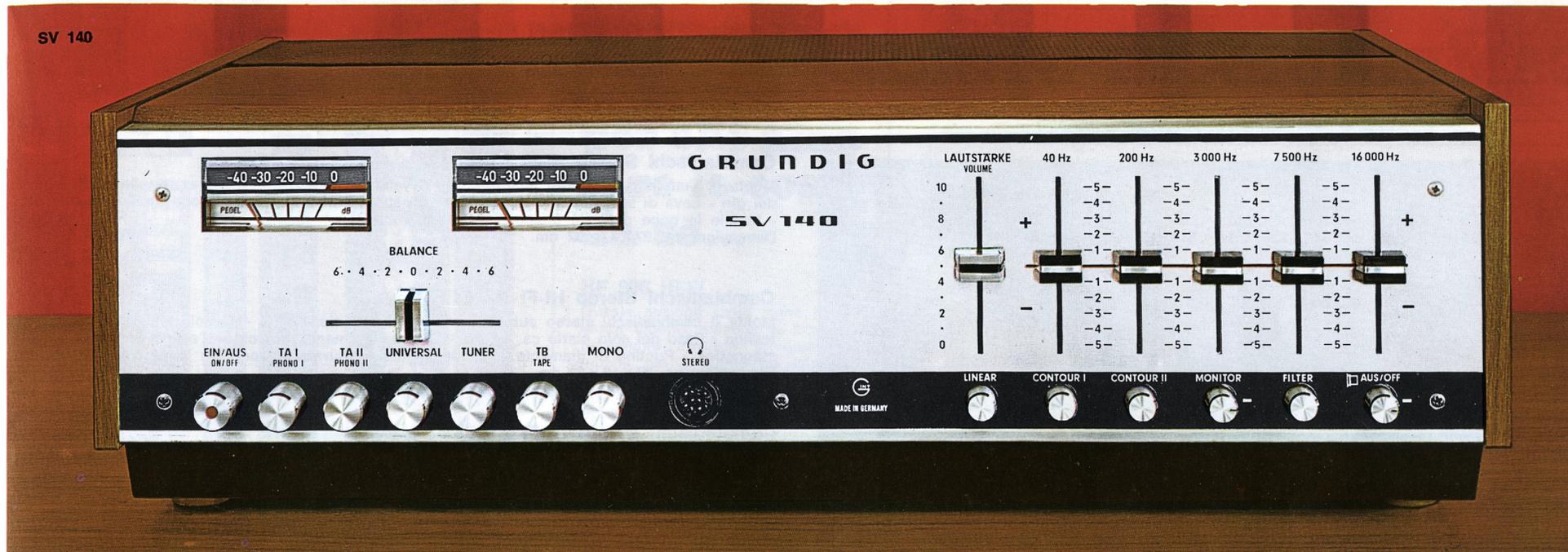
**RADIO TV REGISTRATORI HI-FI AUTORADIO**

# ALTA FEDELTA' STEREO



L'Alta Fedeltà è una regola di qualità per la riproduzione della musica, non solo in relazione alla misura di caratteristiche tecniche, ma ancor più in relazione a valori reali. A questa tecnica moderna GRUNDIG ha notevolmente contribuito con la perfezione dei suoi amplificatori, sintonizzatori, registratori a nastri e Box di altoparlanti, illustrati nelle pagine che seguono.

SV 140



### Amplificatore Hi-Fi SV 140

Per gli impianti stereo Hi-Fi di classe superiore, con tutte le possibilità di commutazione e regolazione. Tutte le regolazioni sono effettuate da cursori lineari di tipo professionale; le frequenze di regolazione del tono sono ripartite su cinque cursori, ciascuno con il suo campo di influenza, in modo da dare all'amplificatore la risposta in frequenza desiderata. Due strumenti separati indicano la modulazione di ogni canale.

51 transistori al silicio + 20 diodi + 3 raddrizzatori a ponte al silicio - Potenza 2x70 watt (140 watt totali) - Risposta in frequenza 20...20.000 Hz  $\pm 1$  dB - Larghezza di banda della potenza 10...50.000 Hz - Distorsione inferiore allo 0,5% - Corsore orizzontale per bilanciamento stereo - Cursori verticali per volume e toni (bassi, medio bassi, medi, medi superiori, acuti) - Strumenti indicatori della tensione d'uscita per ogni canale - Tasti per inserimento filtri e monitor - Presa per cuffia stereo - Ingressi per testina magnetodinamica, testina a cristallo - Ingresso universale per microfono, per radio o per un secondo registratore - ingresso per sintonizzatore e per registratore a nastro - Uscite per altopar-

lanti per ogni canale 4-16 Ohm, per cuffia stereo minimo 15 Ohm, per un secondo amplificatore - Automatismo elettronico che esclude il canale non solo in caso di cortocircuito, ma per ogni sovraccarico - Campi di regolazione: bilanciamento stereo 10 dB, tono 1: 40 Hz  $\pm 12$  dB, tono 2: 200 Hz  $\pm 12$  dB, tono 3: 3.000 Hz  $\pm 12$  dB, tono 4: 7.500 Hz  $\pm 12$  dB, tono 5: 16.000 Hz  $\pm 15$  dB - Mobile in noce naturale opaco. Dimensioni ca. 50x15x29 cm.

**L. 346.000**

### Sintonizzatore Hi-Fi RT 100

Un sintonizzatore modernissimo dotato di tutte le possibilità offerte dalla tecnica piú avanzata. Preselettore elettronico per 6 stazioni FM, TUNOSCOPE GRUNDIG per l'esatta sintonizzazione con pilotaggio a transistori, sezioni separate AM e FM, uscite per amplificatore con livello regolabile, sono solo alcune delle caratteristiche di questo meraviglioso sintonizzatore.

45 transistori + 35 diodi + 2 raddrizzatori - 27 circuiti - Gamme d'onda: FM, OC 13,5...35 m, OC 34...99 m, OM, OL - Sintonia fine OC - Sintonia automatica FM - Aggancio automatico della sintonia automatica  $\pm 250$  KHz - Tasti programmatori FM - Decoder automatico per stereo FM - Indicatore stereo - Audio Selector - Commutatore di larghezza di banda - Sintonia Duplex monocomandata - Presa per registratore mono e stereo - Presa per amplificatore Hi-Fi stereo - Mobile in noce naturale opaco. Dimensioni ca. 50x15x29 cm.

**L. 245.000**



RT 100

# CAMBIADISCHI STEREO



PS 3

PS 4

## Cambiadischi Stereo HI-FI PS 3

Monta il cambiadischi stereo automatico a 4 velocità tipo Automatico 36 - Testina a cristallo di elevatissima sensibilità - Puntina di diamante - Leva per il sollevamento manuale e l'abbassamento della testina sul disco - Mobile in noce naturale opaco con coperchio trasparente. Dimensioni ca. 37×18×22 cm.

L. 48.000

## Cambiadischi Stereo HI-FI PS 4

Monta il cambiadischi stereo automatico a 3 velocità tipo 1210 - Regolazione fine del numero dei giri - Leva di sollevamento del braccio - Testina a cristallo CDS 630 con puntina di diamante - Mobile in noce naturale opaco con coperchio trasparente. Dimensioni ca. 37×17×32 cm.

L. 70.000

## Cambiadischi Stereo HI-FI PS 5

Monta il cambiadischi stereo automatico a 4 velocità tipo 2010 - Regolazione del peso della testina - Peso del solo piatto ca. 1,1 kg - Leva sollevamento braccio - Testina Shure M 71 M-B magnetica - Puntina di diamante - Mobile in noce naturale opaco con coperchio trasparente. Dimensioni ca. 37×18×32 cm.

L. 86.000

## Cambiadischi Stereo HI-FI PS 7

Monta il cambiadischi stereo automatico a 3 velocità 1219 - Regolatore del peso della testina e dell'anti-scating - Peso del solo piatto 3,1 kg - Leva di sollevamento del braccio - Testina M 91 M-G-D magnetica - Puntina di diamante - Mobile in noce naturale opaco con coperchio trasparente. Dimensioni ca. 43×16×37 cm.

L. 150.000



PS 5



PS 7



# HF 500

**per chi ama fare le cose da sé...**

## HF 500 HI-FI

Questa sezione radio viene fornita senza mobile, affinché si possa liberamente inserirla in qualunque mobile già esistente od appositamente costruito. Va accoppiata ad uno dei gruppi LS di altoparlanti oppure a Box illustrati a pag. 54 - 55 - 56.

40 transistori + 31 diodi e raddrizzatori - Alimentatore rete stabilizzato elettronicamente - Gamme d'onda: FM, OC 1 da 13,3 a 35 m e OC 2 da 34 a 95 m, OM, OL - 26 circuiti - Sintonia tripla in controfase con diodi a capacità - Sintonia automatica FM escludibile - Decoder automatico già incorporato per Stereo FM - Potenza 2x15 watt - Distorsione inferiore a 0,5% - Risposta in frequenza 20...20.000 Hz ± 1,5 dB - Sintonia fine in OC - Ingresso per testine a cristallo o magnetiche - Presa per preamplificatore equalizzatore MV 3 - Presa per giradischi o registratore - Presa per generatore d'eco HVS 1 - Regolatori di tono per bassi ed acuti - Bilanciamento stereo.  
Dimensioni ca. 22x32x18 cm.

**L. 262.000**

# STUDIO 500 A STILE PROVENZALE

## STUDIO 500 A HI-FI

GRUNDIG ha creato un apparecchio della serie STUDIO inserito in un mobile di rigoroso stile provenzale, dotato della sezione radio HF 500 descritta a fianco, di un preamplificatore equalizzatore MV 3 e di un cambiadischi Hi-Fi mod. 1015 con testina magnetica Pickering V 15 DAC. Il mobile è dotato di rotelline che consentono un facile spostamento e va accoppiato con due Box di altoparlanti nello stile mod. 750 A (v. pag. 55).

Caratteristiche tecniche come quelle della sezione HF 500 HI-FI che è montata anche all'interno di questo apparecchio - Ogni canale di amplificazione è dotato di una presa per il collegamento di due box di altoparlanti nello stesso stile - Presa per registratore a nastro magnetico mono o stereo - Le rotelline del mobile consentono un rapido spostamento nel luogo più indicato per l'utilizzazione, ad esempio vicino alla poltrona preferita, e di riportarlo, altrettanto rapidamente, nella zona di riposo.  
Dimensioni ca. 90x62x45 cm.

Senza box **L. 650.000**



## ACCESSORI

### PREAMPLIFICATORE MV 3

Per usare una testina magnetica con cambiadischi a testina di cristallo.

**L. 9.450**



### CUFFIA STEREO 220

Cuffia stereo ad alta fedeltà, per ascolto individuale. Risposta in frequenza 16...20 mila Hz.

**L. 47.250**



### TRASFORMATORI AT 1 - AT 2 - AT 3 - AT 4

AT 1 - Trasformatore adattatore per una linea di altoparlanti a 100 V, per impianti multipli con amplificatori GRUNDIG Hi-Fi a transistori - Potenza 30 watt.

**L. 7.880**

AT 2 - Come il precedente, potenza 10 watt.

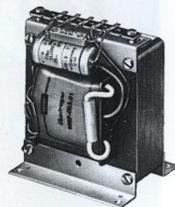
**L. 6.300**

AT 3 - Come il precedente, potenza 5 watt.

**L. 6.300**

AT 4 - Come il precedente, potenza 50 watt.

**L. 9.450**





RTV 600

### Sintonizzatore-amplificatore HI-FI RTV 600

Un apparecchio di punta dell'Alta Fedeltà e della tecnica stereofonica. Alcuni dati tecnici possono descriverlo meglio di un lungo discorso. L'RTV 600 è veramente sensazionale: transistor ad effetto di campo garantiscono una ricezione priva di disturbi grazie alla stabilità della modulazione incrociata; la selezione fra 6 stazioni FM viene effettuata a tasti prèregolati, ottenendo un rapido passaggio da un programma all'altro; un nuovo sistema di sintonia brevettata GRUNDIG TUNOSCOPE avverte se si è al di sopra o al di sotto della frequenza di sintonizzazione e la correzione è quindi logica ed istantanea.

51 transistor al silicio, dei quali 4 finali - Due transistor al germanio usati come diodi - 38 diodi e rad-drizzatori - 27 circuiti - Gamme d'onda: FM, 2xOC, OM, OL - Sintonia elettronica in contofase con diodi a capacità - Decoder automatico già incorporato per stereo FM - Sintonia automatica FM - Sintonia micrometrica per le due gamme OC - Indicatore di sintonia GRUNDIG TUNOSCOPE in FM - Antenna ferrite incorporata - Sintonia Duplex monocomandata - Selettore audio AM a 4 stadi combinato con il commutatore di larghezza di banda - Potenza 2x30 watt - Alimentatori stabilizzati elettronicamente, separati per la sezione sintonizzatore e amplificatore - Protezioni elettroniche contro i sovraccarichi, cortocircuiti e sovratemperatura - Preamplificatore-equalizzatore incorporato e commutabile per testine a cristallo o magnetiche - Risposta in frequenza 50...16.000 Hz ± 1 dB, 20...20.000 Hz ± 1,5 dB - Distorsione inferiore a 0,5% - Ingressi per tutte le sorgenti sonore ed uscite 4 - 16 Ohm - Mobile in noce naturale opaco.  
Dimensioni ca. 60x15x31 cm.

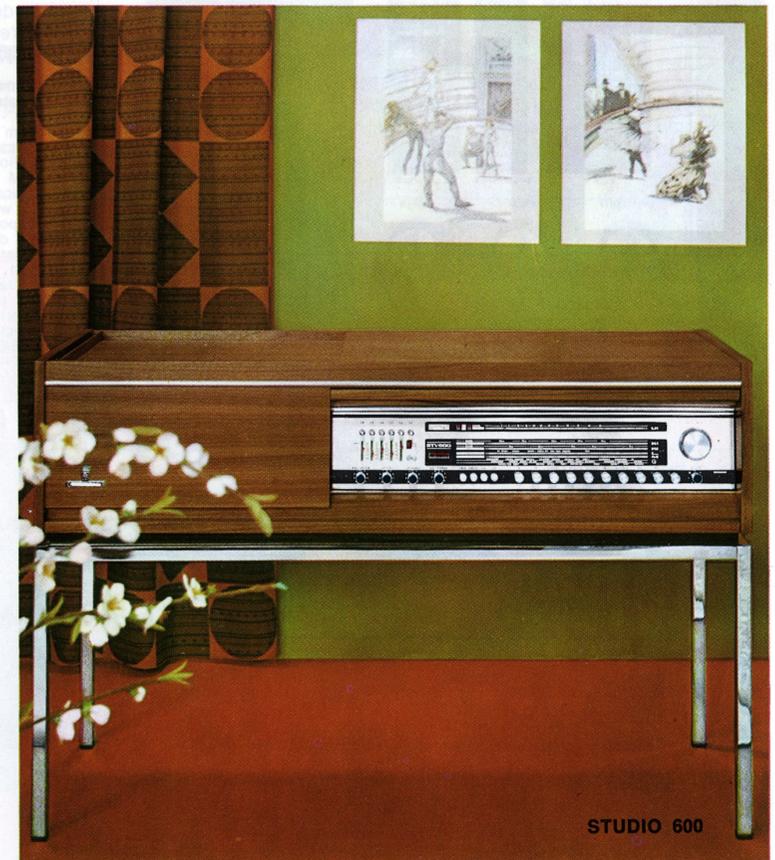
Senza box L. 325.000

### STUDIO 600

Non tutti gli appassionati di Alta Fedeltà dispongono di mobili adatti alla incorporazione ed al montaggio dei singoli apparecchi oppure non desiderano farlo. Per tale ragione GRUNDIG ha creato dei mobili unici che permettono la sistemazione in un sol corpo di tutte le apparecchiature, ad esclusione degli altoparlanti. Ogni tipo di STUDIO può utilizzare qualunque BOX GRUNDIG di altoparlanti, compatibile con la potenza dell'amplificatore installato. Sono inoltre disponibili gli altoparlanti LS, già montati su di un pannello, ma senza box, per costruirlo a proprio piacimento (v. pag. 54-55-56). Nella parte sinistra del mobile trova posto il cambiadischi stereofonico, il cui vano è dotato di una comoda copertura scorrevole.

Le caratteristiche tecniche sono identiche a quelle del modello RTV 600, contenuto nel mobile. Il cambiadischi automatico è il modello 1019 od equivalente con testina magnetica Shure M 75 M-G - Mobile in noce naturale opaco con piedi in metallo cromato.  
Dimensioni ca. 102x68x39 cm.

Senza box L. 578.000



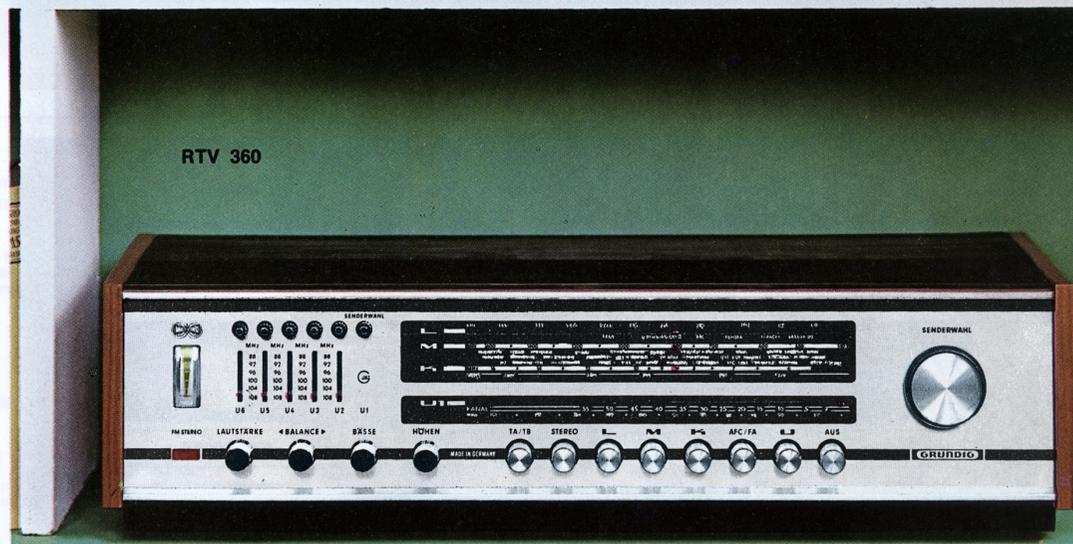
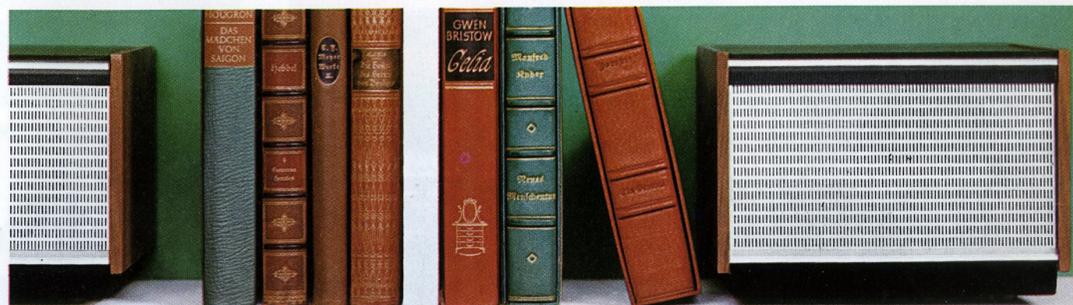
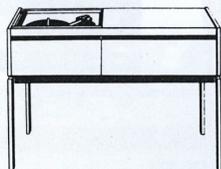
STUDIO 600

## STUDIO 360 HI-FI

Un elegante mobile che segue la linea degli STUDIO GRUNDIG, ormai affermata per la sua eleganza e funzionalità. Il frontale del mobile è molto basso e lineare; anche la scala parlante della sezione radio viene occultata da una antina rientrante. Il cambiadischi automatico, contenuto nella parte superiore di sinistra, possiede una copertura scorrevole in legno, di grande effetto. I Box di altoparlanti sono illustrati alle pagine 54 - 55 di questo catalogo.

Le caratteristiche tecniche di questo modello sono uguali a quelle del sintonizzatore-amplificatore mod. RTV 360, illustrato in questa stessa pagina - Cambiadischi automatico stereo 1010 F od equivalente con testina a cristallo CDS 360 - Puntina in diamante - Mobile in noce naturale opaco con antina di chiusura anteriore e scorrevole superiore - Piedi in metallo cromato.

Senza box **L. 325.000**



## Sintonizzatore-Amplificatore HI-FI RTV 360

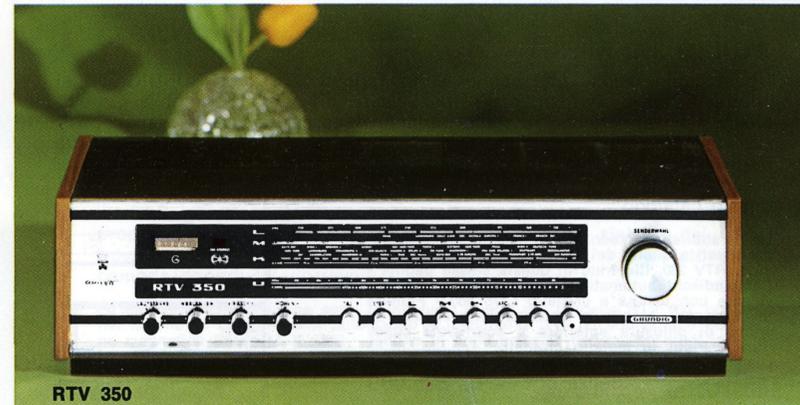
La ricezione della modulazione di frequenza è molte volte preferita perché esente da disturbi e musicalmente molto più ricca. In molte zone è facile ricevere diversi trasmettitori di questo tipo. Il modello RTV 360 possiede, proprio per la modulazione di frequenza, 6 tasti programmatori per altrettanti programmi: basta un tocco sul tasto prescelto per avere subito, perfettamente sintonizzato, uno dei trasmettitori prescelti. E questo è solo uno dei vantaggi dell'RTV 360! Naturalmente possiede una elevatissima sensibilità anche sulle gamme di onde medie, corte e lunghe delle quali è dotato. Inoltre è già dotato dello speciale Decoder automatico, per cui è in grado di ricevere anche le trasmissioni stereofoniche irradiate in modulazione di frequenza.

26 transistori + 19 diodi + 4 raddrizzatori - 23 circuiti - Gamme d'onda: FM, OC, OM, OL - 6 tasti programmatori FM - Pronto per la ricezione stereo FM con Decoder automatico già montato - Indicatore di trasmissione stereo - Indicatore di sintonia illuminato - Sintonia automatica FM disinseribile - Potenza 2x10 watt - Regolatore dei bassi e degli acuti - Bilanciamento stereo - Prese per preamplificatore-equalizzatore MV 3 - Prese per giradischi e registratori mono o stereo - Ambedue i canali stereo con prese per Box di altoparlanti (v. pag. 54-55).  
Dimensioni ca. 55x15x22 cm.

Senza box **L. 189.000**



RTV 340



RTV 350



RTV 370



RTV 380

### Sintonizzatore-Amplificatore Hi-Fi RTV 340

Un nuovo modello di apparecchio pilota, con elevate caratteristiche tecniche. Sulla scala dispone di indici mobili per posizionamento stazioni.

21 transistori + 12 diodi + 2 raddrizzatori - Gamme d'onda: FM, OC, OM, OL - Pronto per Stereo FM con decoder 10 già montato - Indicatore stereo - Strumento di sintonia illuminato - Potenza 2x4 watt - Prese per registratore e giradischi mono e stereo - Prese per Box altoparlanti (v. pag. 54-55). Mobile in noce naturale. Dimensioni ca. 55x15x22 cm.

Senza box **L. 134.000**

### Sintonizzatore-Amplificatore Hi-Fi RTV 350

Un apparecchio già affermato, completamente transistorizzato, da accoppiare a due Box di altoparlanti della serie GRUNDIG delle pagine 54 - 55.

23 transistori + 13 diodi + 3 raddrizzatori - Gamme d'onda: FM, OC, OM, OL - Decoder 8 già montato - Potenza 2x10 watt - Presa per giradischi e registratore mono e stereo - Presa per preamplificatore MV 3 - Prese per Box altoparlanti - Mobile in noce naturale. Dimensioni ca. 55x15x22 cm.

Senza box **L. 165.000**

### Sintonizzatore-Amplificatore Hi-Fi RTV 370

Le caratteristiche estetiche sono analoghe a quelle dei due modelli precedenti, che consentono un facile inserimento nella casa moderna.

23 transistori + 14 diodi + 3 raddrizzatori - Gamme d'onda: FM, OC, OM, OL - Completo di Decoder per Stereo FM - Potenza 2x10 watt - Presa per preamplificatore MV 3 - Tutti i comandi per la stereofonia - Prese per Box altoparlanti (v. pag. 54-55) - Mobile in noce naturale. Dimensioni ca. 55x15x22 cm.

Senza box **L. 165.000**

### Sintonizzatore-Amplificatore Hi-Fi RTV 380

È il modello più complesso della serie, con i 6 tasti programmatori FM. La linea e le dimensioni sono analoghe a quelle dei modelli precedenti.

26 transistori + 19 diodi + 4 raddrizzatori - Gamme d'onda: FM, OC, OM, OL - 6 tasti programmatori FM - Decoder automatico per Stereo FM già montato - Potenza 2x10 watt - 2 alimentatori stabilizzati elettronicamente - Tutti i comandi per la stereofonia - Prese per giradischi e registratore mono o stereo e per preamplificatore MV 3 - Prese per Box altoparlanti (v. pag. 54-55) - Mobile in noce naturale. Dimensioni ca. 55x15x22 cm.

Senza box **L. 208.000**



SV 85



SV 40 M

### Amplificatore HI-FI SV 85

Da accoppiare al modello RT 40 M o RT 100. Dispone di una potenza totale di 80 watt (40 watt per canale). Possiede i nuovi regolatori lineari a cursore ed è completamente a transistors. Alta qualità di riproduzione.

31 transistors + 11 diodi + 3 raddrizzatori - Potenza 2x40 watt - Risposta in frequenza 20...20.000 Hz  $\pm 1$  dB - Larghezza di banda della potenza 10...50.000 Hz - Fattore di distorsione inferiore a 0,5% - Preamplificatore-equalizzatore incorporato per testina magnetica - 4 regolatori lineari per toni e volume e bilanciamento stereo - Presa per cuffia stereo - Mobile in noce naturale. Box a pag. 54-55. Dimensioni ca. 50x15x29 cm.

Senza box L. 278.000

### Amplificatore HI-FI SV 40 M

Da accoppiare al modello RT 40 M. Dispone di una potenza totale di 40 watt (20 watt per canale). I Box di altoparlanti da scegliere sono illustrati alle pagine 54-55 di questo catalogo.

25 transistors + 17 diodi e raddrizzatori - Preamplificatore-equalizzatore a due stadi per testina magnetica - Amplificatore principale a tre stadi - Potenza 2x20 watt - Risposta in frequenza 20...20.000 Hz  $\pm 1$  dB - Larghezza di banda della potenza 10...50.000 Hz - Distorsione inferiore a 0,5% - Regolatori di volume, bassi, acuti e bilanciamento stereo - Ingresso universale - Altri ingressi per ogni segnale - Uscite 2x4...8 Ohm - Mobile in noce naturale opaco. Dimensioni ca. 41x15x28 cm.

Senza box L. 189.000

### Sintonizzatore HI-FI RT 40 M

Un sintonizzatore multigamma per il collegamento a tutti gli amplificatori Alta Fedeltà. Le sue dimensioni gli permettono in particolare l'accoppiamento con gli amplificatori SV 40 M e SV 80 M.

Sezioni separate per AM e FM - Gamme d'onda: FM, 2xOC, OM, OL - 27 transistors + 19 diodi e raddrizzatori - 24 circuiti - Pronto per la ricezione della stereofonia FM con Decoder già montato - Audio Selector per tutte le gamme AM (3/5/9 KHz) - Sintonia automatica FM - Indicatore stereo - Strumento indicatore di sintonia - Sintonia Duplex monocomandata - Limitatore FI a 4 stadi - Prese per registratore mono e stereo - Presa per amplificatore stereo HI-FI - Mobile in noce naturale opaco. Dimensioni ca. 41x15x28 cm.

L. 204.000

### Amplificatore HI-FI SV 80 M

Da accoppiare al modello RT 40 M. Dispone di una potenza totale di 80 watt (40 watt per canale). Oltre ai Box, possono essere impiegati anche altoparlanti LS (v. pagine 54-55-56).

29 transistors + 17 diodi e raddrizzatori - Preamplificatore equalizzatore a due stadi per testina magnetica - Amplificatore principale a tre stadi - Stadi d'uscita senza trasformatori - Risposta in frequenza 20...20.000 Hz  $\pm 1$  dB - Potenza 2x40 watt - Larghezza di banda della potenza 10...50.000 Hz - Distorsione inferiore a 0,5% - Regolatori di volume, bilanciamento stereo, bassi ed acuti - Ingressi per 7 sorgenti sonore - Tutte le possibilità di regolazione e commutazione - Uscite per altoparlanti 2x4...8 Ohm - Uscite per cuffia stereo e per ulteriore amplificatore - Mobile in noce naturale opaco. Dimensioni ca. 41x15x28 cm.

Senza box L. 236.000



RT 40 M



SV 80 M

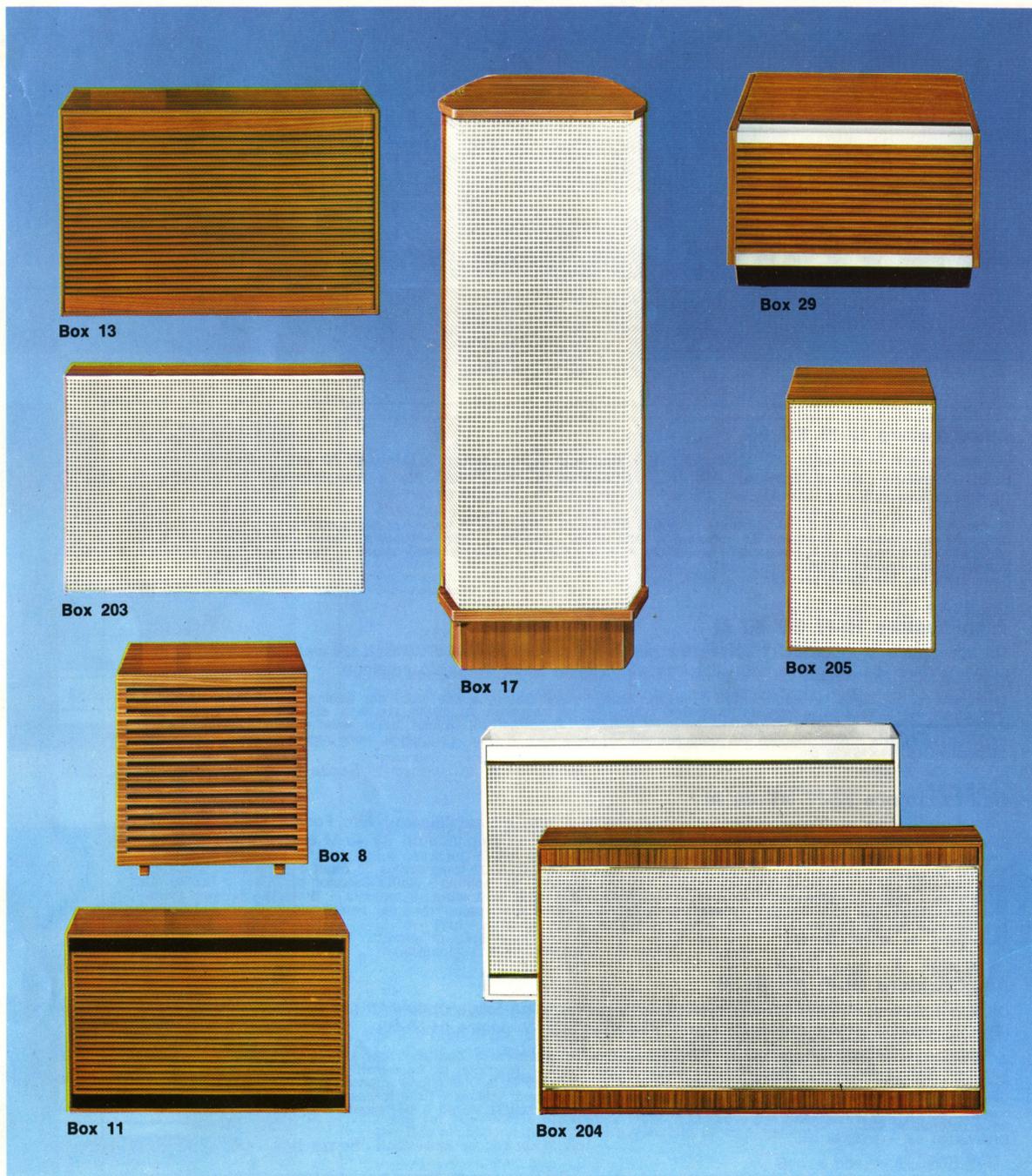


BOX 730 CON SUPPORTO

# BOX altoparlanti

## BOX altoparlanti

I Box di altoparlanti GRUNDIG possono servire a completare un impianto stereo, ad allungare il fronte sonoro stereo di un radiofonografo, per avere una seconda fonte di ascolto in una altra stanza. Per la scelta va sempre tenuto presente che la potenza del Box deve essere perlomeno uguale a quella dell'apparecchio al quale va collegato. Tutti i Box possiedono un cavo di ca. 4 metri con spina normalizzata.



Box 13

Box 203

Box 8

Box 11

Box 17

Box 29

Box 205

Box 204

### Hi-Fi Lautsprecher Box 8

Piccolo box dalle grandi prestazioni - Volume ca. 8 litri - Potenza 15 watt - Risposta 70...15.000 Hz - In noce naturale o scuro lucido.

Dimensioni ca. 18x20x28 cm.

L. 25.500

### Hi-Fi Lautsprecher Box 11

5 watt - Ideale come altoparlante supplementare - Risposta 80...10.000 Hz - 1 altoparlante a larga banda - Mobile in plastica tipo legno - Provvisto di ca. 1,5 m di cavo senza spina.

Dimensioni ca. 27x17x11 cm.

L. 10.000

### Hi-Fi Lautsprecher Box 13

10 watt - Particolarmente indicato per essere appeso a parete - Volume 4,5 litri - Risposta 70...12.000 Hz - Impedenza 5 Ohm - 1 altoparlante a larga banda - Mobile in plastica tipo legno.

Dimensioni ca. 30x19x11 cm.

L. 17.000

### Hi-Fi Lautsprecher Box 17

15 watt - Box da terra, ideale per radiofonografi medi - Volume 26 litri - Risposta 70...20.000 Hz - 2 altoparlanti - Impedenza 5 Ohm - Mobile in noce naturale e scuro lucido.

Dimensioni ca. 27x71x27 cm.

L. 37.000

### Hi-Fi Lautsprecher Box 29

7 watt - Potenza limite 10 watt - Particolarmente indicato per RTV 340, RTV 370 e RTV 380 - Volume 3,5 litri - 2 altoparlanti - Impedenza 5 Ohm - Risposta 70...12.500 Hz - Mobile in noce naturale con listello metallico.

Dimensioni ca. 22x15x22 cm.

L. 27.000

### Hi-Fi Lautsprecher Box 45

15 watt - Elegantissimo mobile da terra, con frontale tutto legno - 2 altoparlanti - Volume 50 litri - Impedenza 5 Ohm - Risposta 40...16.000 Hz - In noce naturale o medio scuro lucido.

Dimensioni ca. 39x76x23 cm.

L. 48.500

### Hi-Fi Lautsprecher Box 203

20 watt - Data la sua minima profondità, è un box ideale da parete - 3 altoparlanti - Impedenza 5 Ohm - Risposta 50...20.000 Hz - Mobile in plastica tipo legno.

Dimensioni ca. 33x23x7 cm.

L. 27.500

### Hi-Fi Lautsprecher Box 204

15 watt - Potenza limite 20 watt - Misure adatte per l'accoppiamento ai componenti Alta Fedeltà - Volume 6 litri - Risposta 50...20.000 Hz - 3 altoparlanti - Impedenza 5 Ohm - Mobile in noce naturale o bianco laccato.

Dimensioni ca. 51x32x8 cm.

Noce naturale o bianco

L. 48.500

### Hi-Fi Lautsprecher Box 205

15 watt - Potenza limite 20 watt - Un box dalle piccole dimensioni, ma dal rendimento sonoro incredibile - Volume 6 litri - Risposta 50...20.000 Hz - 3 altoparlanti - Impedenza 5 Ohm - Mobile in noce naturale o scuro lucido.

Dimensioni ca. 17x28x21 cm.

L. 37.500

### Hi-Fi Lautsprecher Box 300

20 watt - Potenza limite 30 watt - Particolarmente indicato per la sistemazione su scaffali - Volume 12 litri - 2 altoparlanti - Risposta 50...12.500 Hz - Impedenza 5 Ohm - Mobile in noce opaco.

Dimensioni ca. 46x20,6x23 cm.

L. 61.000

### Hi-Fi Lautsprecher Box 412

30 watt - Potenza limite 40 watt - Ideale per i componenti GRUNDIG Hi-Fi - Volume 14 litri - 3 altoparlanti - Risposta 40...20.000 Hz - Impedenza 5 Ohm - Mobile in noce naturale.

Dimensioni ca. 39x24x23 cm.

L. 58.000

### Hi-Fi Lautsprecher Box 525

30 watt - Potenza limite 40 watt - Un box di pregio, ideale per scaffali o a parete - Volume 20 litri - 4 altoparlanti - Risposta 40...20.000 Hz - Impedenza 5 Ohm - Mobile in noce naturale.

Dimensioni ca. 58x24x23 cm.

L. 91.000

### Hi-Fi Lautsprecher Box 730

50 watt - Potenza limite 70 watt - Box di gran classe, ideale per essere appeso a parete, dato il suo minimo spessore. Per questo Box è disponibile un comodo supporto metallico da terra (v. foto grande a sinistra) sul quale il Box può assumere l'orientamento desiderato - Volume 17 litri - Impedenza 5 Ohm - 6 altoparlanti - Risposta 40...20.000 Hz - Mobile in noce naturale oppure bianco laccato.

Dimensioni ca. 62x40x14 cm.

Noce naturale e bianco

Supporto metallico

L. 91.000

L. 11.030

### Hi-Fi Lautsprecher Box 740

50 watt - Potenza limite 70 watt - Frontale tutto legno con grigliatura verticale - Volume 35 litri - Impedenza 5 Ohm - 6 altoparlanti - Risposta 40...20.000 Hz - Mobile in noce naturale.

Dimensioni ca. 66x36x25 cm.

L. 110.000

### Hi-Fi Lautsprecher Box 750 A

In stile provenzale, da accoppiare ai radiofonografi e combinati dello stesso stile - 50 watt - Potenza limite 70 watt - Volume 45 litri - Impedenza 5 Ohm - Risposta 40...20.000 Hz - 6 altoparlanti.

Dimensioni ca. 88x47,5x28 cm.

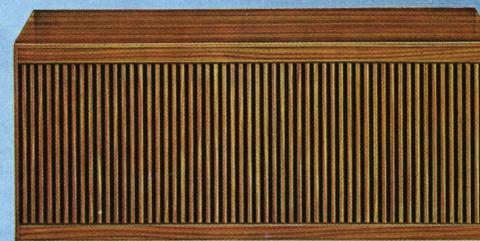
L. 208.000

### Hi-Fi Lautsprecher Box 750 B

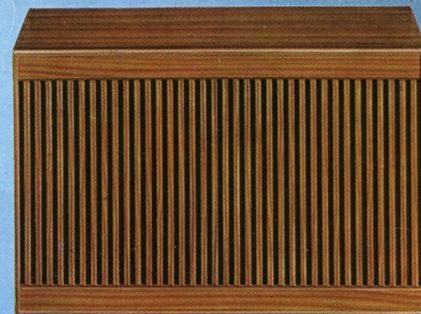
In stile barocco, da accoppiare ai radiofonografi e combinati dello stesso stile - 50 watt - Potenza limite 70 watt - Volume 45 litri - Impedenza 5 Ohm - Risposta 40...20.000 Hz - 6 altoparlanti.

Dimensioni ca. 88x47,5x28 cm.

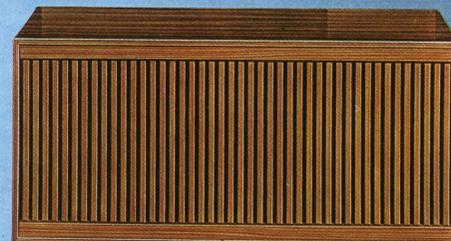
L. 250.000



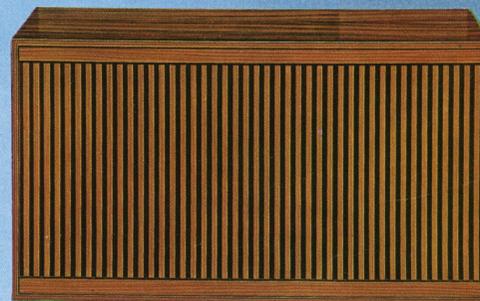
BOX 525



BOX 412



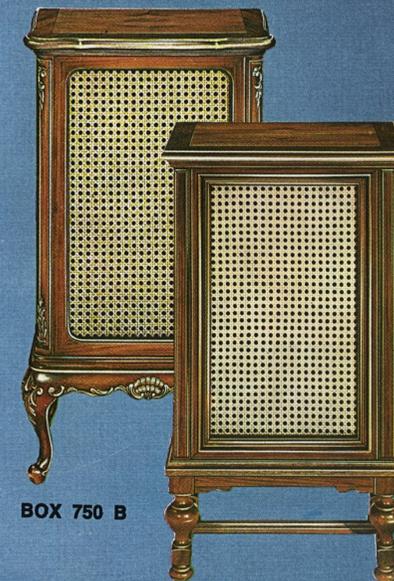
BOX 300



BOX 740



BOX 45

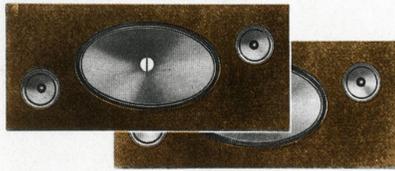


BOX 750 B

BOX 750 A

# SERIE ALTOPARLANTI LS

Questi gruppi di altoparlanti sono particolarmente indicati per tutti coloro che desiderano fare le cose da sé, quale il mobile per contenerli, secondo i dettami della più moderna tecnica acustica, oppure dispongono di mobili già esistenti, in stile od ai quali sono particolarmente attaccati. All'interno di essi possono essere disposti gli altoparlanti, che vengono forniti già montati in appositi pannelli di legno, completi della filatura e degli appositi filtri di taglio e di un adeguato quantitativo di materiale fonoassorbente. Il prezzo si intende sempre per due gruppi completi in montaggio stereofonico. Nei testi di ogni gruppo di altoparlanti vengono date anche le misure approssimative della cassa acustica, espresse in litri (1 litro = 1 decimetro cubo).

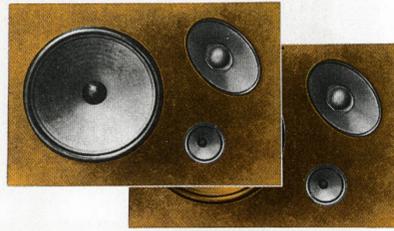


## Serie LS 22

6 altoparlanti in montaggio stereo, completi di filatura, su pannelli in legno - 2x10 watt - Risposta 50...20.000 Hz - Impedenza 5 Ohm - Volume per il mobile minimo 40, max. 60 litri. Peso totale 4,85 kg.

Dimensioni dei pannelli ca. 53,5x24 cm.

L. 32.600

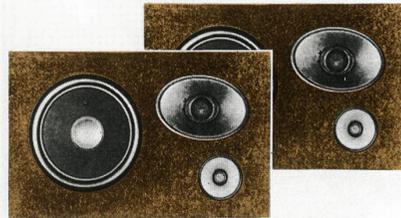


## Serie LS 42

6 altoparlanti in montaggio stereo, completi di filatura su pannelli in legno - 2x15 watt - Risposta 40...20.000 Hz - Impedenza 5 Ohm - Volume per il mobile minimo 40, max. 60 litri - Peso totale ca. 8,8 kg.

Dimensioni dei pannelli ca. 32,5x48 cm.

L. 60.000

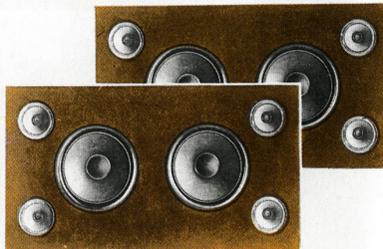


## Serie LS 412

6 altoparlanti in montaggio stereo, completi di filatura, su pannelli in legno - 2x40 watt - Risposta 40...20.000 Hz - Impedenza 5 ohm - Volume per il mobile minimo 10 litri, max. 25 litri.

Dimensioni dei pannelli ca. 43x26 cm.

L. 71.000



## Serie LS 740

12 altoparlanti in montaggio stereo, completi di filatura, su pannelli in legno - 2x70 watt - Risposta 40...20.000 Hz - Impedenza 5 Ohm - Volume per il mobile minimo 25, max. 50 litri.

Dimensioni dei pannelli ca. 61x34 cm.

L. 131.000

ALTOPARLANTI		Box 8	Box 11	Box 13	Box 17	Box 29	Box 45	Box 203	Box 204	Box 205	Box 300	Box 412	Box 525	Box 730	Box 740	Box 750 A	Box 750 B	Troika 4012	Troika 4022		
RF 240 Stereo RF 265 Stereo RF 270 Stereo RTV 340 RTV 350 RTV 360 RTV 370 RTV 380 RTV 600	RADIO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	x	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
COMO E/ST MANDELLO E/ST BERGAMO ST KS 702 KS 717 KS 723 KS 735 KS 742 KS 754 KS 772 KS 792 VERDI 3 ROSSINI 3 ROTHENFELS 2 NYMPHENBURG 2	RADIOFONOGRAMMI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
HF 500 STUDIO 360 STUDIO 500 A STUDIO 600 SV 40 M SV 80 M SV 85 SV 140	HI-FI STUDIO SERIE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● Particolarmente indicato.  
x Collegamento possibile.

### TABELLA COMPARATIVA BOX ALTOPARLANTI

Per un giusto impiego dei Box altoparlanti, viene qui sopra riportata una tabella di accoppiamento agli apparecchi GRUNDIG ai quali può essere accoppiato uno o più Box. In linea generale, per l'applicazione non è necessaria alcuna operazione, in quanto i Box sono già completi di cavo e quasi sempre anche di spina adatta. L'indicazione « particolarmente indicato » significa che il Box è adatto ad assorbire la piena potenza dell'apparecchio o che ne segue esattamente le misure. L'indicazione « collegamento possibile » assicura un funzionamento egregio, indipendentemente dalla potenza e dalla linea estetica.

## STEREOFONIA AD ALTO LIVELLO!

Una vera novità GRUNDIG: un nuovo sistema di stereofonia integrale, al quale vogliamo dedicare un discorso a parte. I toni acuti vengono irradiati da un altoparlante in linea retta. Ci si accorge di questo passando di fronte all'altoparlante stesso e da ciò deriva una maggiore difficoltà di ascolto. Questo effetto è naturalmente indesiderabile. Quando un'orchestra suona, tutti i toni acuti non giungono dalla stessa direzione.

I toni bassi invece si diffondono all'intorno in forma sferica. Non si può perciò distinguere se essi provengono dal canale destro o sinistro. Partendo da queste esperienze è stato sviluppato il nuovo sistema.

**Irradiatore HI-FI** — un dado con 6 altoparlanti per toni medio-acuti (1 per ogni faccia) che irradiano il suono in 6 differenti direzioni. Si determina in tal modo una vera « cortina sonora stereo » al posto di una sorgente puntiforme di suono, difficilmente udibile. È nata così una **catena HI-FI Stereo** alla quale viene dato il nome di **TROIKA**, costituita da tre elementi: due **Irradiatori HI-FI** (uno per canale) più un **solo Box con due altoparlanti** per toni bassi, ciascuno collegato ad un canale. Opportuni filtri impediscono che i toni acuti giungano agli altoparlanti dei toni bassi.

**Irradiatore HI-FI**: dado con 6 altoparlanti per toni medio-acuti. Fornibili singolarmente quale accessorio per i Box 730, 740, 750 A e 750 B - Completo di treppiede (h = 7,5 cm) e di accessorio per appenderlo come una lampada - Lato del cubo ca. 14,2 cm. In nero/argento oppure bianco/argento.

Cad. L. 46.000

### TROIKA 4022

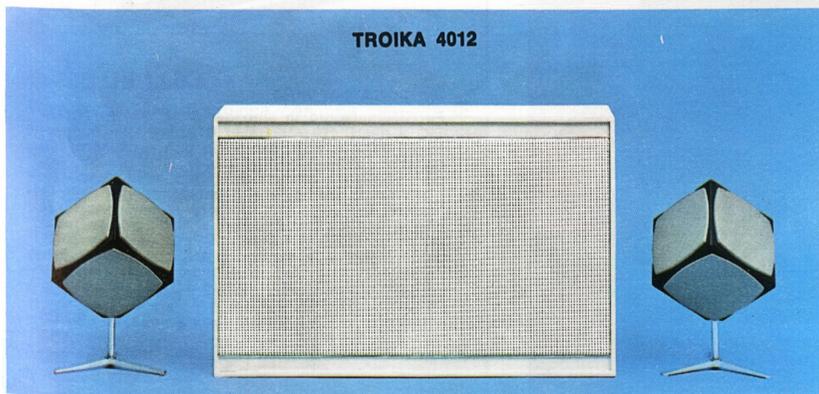
È costituita da due **Irradiatori HI-FI** più un **Box 402 per toni bassi**. In noce con irradiatori HI-FI nero/argento oppure laccato bianco.

L. 205.000

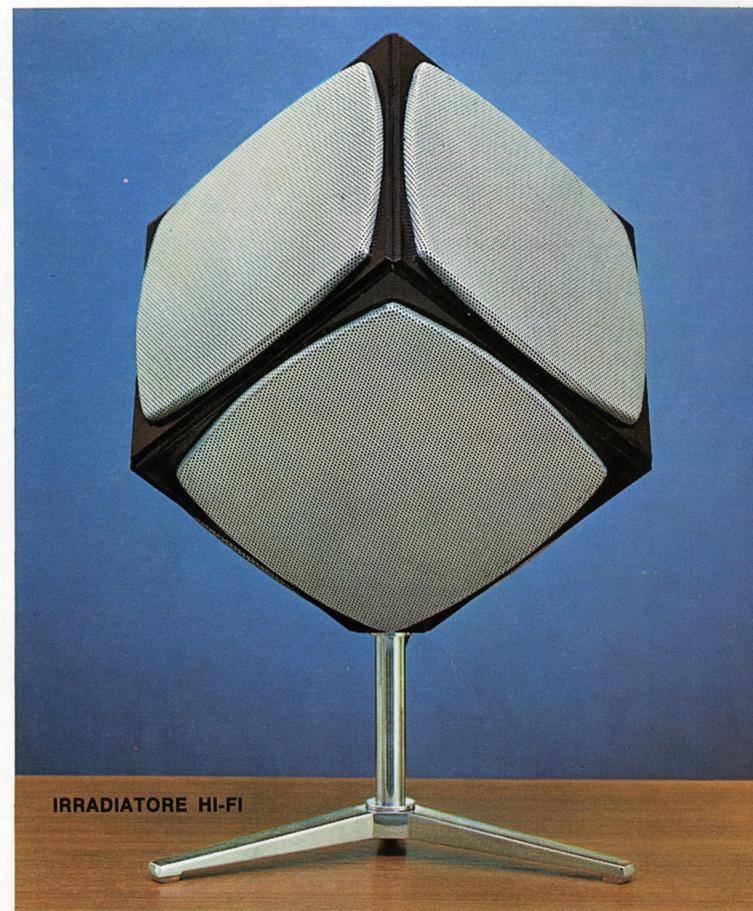
### TROIKA 4012

È costituita da due **Irradiatori HI-FI** più un **Box 401 per toni bassi**. In noce con irradiatori HI-FI nero/argento oppure laccato bianco con irradiatori bianco/argento.

L. 194.000



## NOVITA' HI-FI TROIKA



# GRUNDIG

## FILIALI E SALE D'ESPOSIZIONE

### Sede Centrale:

LAVIS - TN Via del Carmine 5 Tel. 46555  
ANCONA Via Martiri Resist. 38 Tel. 22047  
BARI Corso Sicilia 381/6 Tel. 250100  
BOLOGNA Via Murri 56 Tel. 399970  
BRESCIA Via Monte Suello 14 Tel. 302687

CAGLIARI Via Gazano 1 Tel. 60667  
CATANIA Via G. Carnazza 19/C Tel. 278360  
FIRENZE Via di Novoli 51 H Tel. 410985  
GENOVA Corso Europa 800 Tel. 383635  
MILANO Via Plana 27 Tel. 321618  
MILANO Via Larga Tel. 874273

NAPOLI Via Umb. Madd. 370/376 Tel. 449540  
PADOVA Via Vicenza 24/26 Tel. 664771  
PESCARA Via Milano 73 Tel. 31924  
REGG. CAL. C.so Vitt. Emanuele 99 Tel. 24373  
ROMA EUR V.le SS. Pietro e P. 50 Tel. 595695  
TORINO Corso Francia 357/359 Tel. 729595

IN VENDITA PRESSO: