

GRUNDIG

... il programma 1969-70

RADIO TV REGISTRATORI HI-FI AUTORADIO



C 201 FM AUTOMATIC

**C 201 FM AUTOMATIC
radio FM + registratore
automatico a cassetta**

Volete ascoltare musica dai programmi FM? Volete registrare questa musica direttamente sul nastro magnetico? Volete registrare dal microfono? Volete ascoltare cassette già registrate? Volete avere in auto un piacevole passatempo musicale che aiuti la guida?

Tutto questo è possibile con il C 201 FM Automatic, poiché con esso si hanno tre apparecchi in uno solo, di piccole dimensioni, facilissimo da trasportare e di semplicissimo funzionamento.

Classe: radioregistratore automatico portatile con Compact-Cassette - 1 velocità - 2 tracce.
Registrazione automatica: solo un tasto da premere; nessuna regolazione - Sintonia automatica FM - Ascolto radio con possibile contemporanea registrazione - Telecomando tramite tasto sul microfono - Funzionamento: a pile; a rete con alimentatore TN 12a fornibile extra; con batteria auto tramite supporto 473; riproduzione via autoradio con supporto 473 + sezione R 474; riproduzione autonoma con supporto 473 + sezione L 475 - Supporto e sezioni fornibili extra - Caratteristiche tecniche v. tabella a pag. 67.

L. 92.000



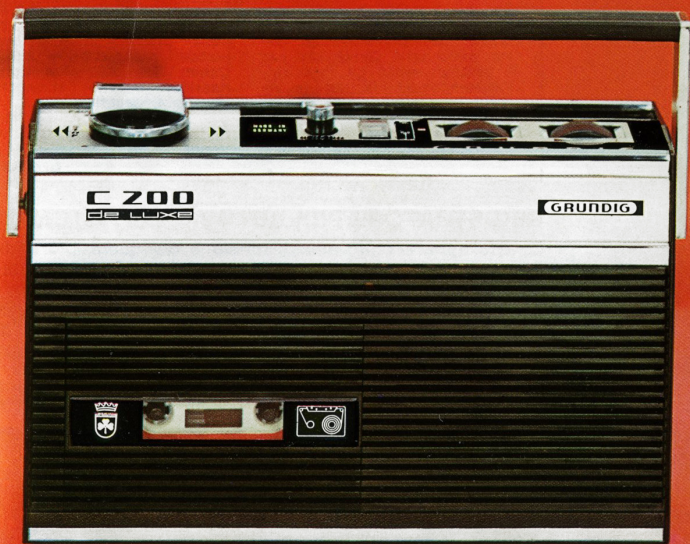
Supporto per auto

Per il montaggio in auto del C 201 FM AUTOMATIC e del C 200 AUTOMATIC va usato il supporto 473 nel quale l'apparecchio può funzionare con batteria dell'auto tramite i cavi 381/6 per 6V, oppure adattatore 386 per 12 V. (Ambedue i cavi fornibili extra). Per il funzionamento tramite l'amplificatore dell'autoradio, occorre la sezione R 474 che si applica posteriormente al supporto, oppure, se si desidera invece un funzionamento autonomo, occorre la sezione L 475, completa di amplificatore da 5 watt, alla quale andrà collegato l'altoparlante LU 200, oppure LU 300 illustrati a pag. 36. Funzionamento a 6/12 V.

Supporto auto 473	L. 9.880
Sezione R 474	L. 13.130
Sezione L 475	L. 15.490

REGISTRATORI A CASSETTA

C 200 DE LUXE



C 200 DE LUXE

Fino a due ore di musica con una cassetta di nastro! Inserire la cassetta nel registratore è tanto semplice quanto imbucare una lettera! Possono essere usate le cassette in commercio già registrate con le musiche più moderne, oppure si possono registrare le musiche ed i cantanti preferiti da dischi, da una radio o da altri nastri. È il partner ideale per il tempo libero, sia in casa che all'aria aperta ed ora anche in macchina, grazie al cavo di collegamento 389a che consente l'alimentazione dalla batteria dell'auto stessa e la registrazione dall'autoradio!

Classe: **registratori portatili** con Compact Cassette - 1 velocità - 2 tracce. Registrazione e riproduzione - Unica manopola di comando per tutte le funzioni - Telecomando tramite microfono - Funzionamento a pile ed a rete tramite alimentatore TN 12a, fornibile extra - Funzionamento in auto con supporto 473 più cavo di collegamento 389a, fornibili su richiesta - Caratteristiche tecniche v. tabella a pag. 67.

L. 62.000

ACCESSORI



CAVO DI COLLEGAMENTO 389a

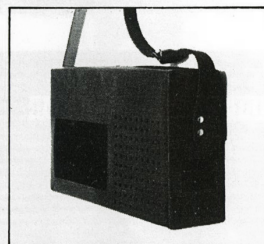
Con questo utile accessorio si può collegare il registratore C 200 DE LUXE alla batteria dell'auto, per il funzionamento con questo tipo di alimentazione. Con lo stesso cavo si ottiene anche il collegamento all'eventuale autoradio per la registrazione.

L. 12.100

BORSA PER C 200 BORSA PER C 201 FM

Comode borse di protezione e trasporto degli apparecchi, con astuccio anche per microfono e cassette di nastri.

Tipo per C 200 L. 3.680
Tipo per C 201 FM L. 4.200



CASSETTE C 60 - C 90

Cassette di nastro per le registrazioni personali. Durata rispettivamente 60 e 90 minuti.

Tipo C 60 L. 2.650
Tipo C 90 L. 3.780

C 200 AUTOMATIC

Ogni registrazione con questo apparecchio è un successo! Niente da regolare, solo un tasto da premere! Su di una unica manopola sono concentrate tutte le funzioni: partenza, arresto, arresto momentaneo, avvolgimento veloce del nastro nei due sensi, apertura del vano della cassetta di nastro. **Anche il C 200 AUTOMATIC può essere montato in auto** tramite il supporto 473 + sezione R 474 se la macchina dispone di un' autoradio, oppure supporto 473 + sezione L 475 per il funzionamento autonomo.

Classe: **registratore automatico portatile** con Compact-Cassette - 1 velocità - 2 tracce. Registrazione automatica e riproduzione - Funzionamento a pile, a rete con alimentatore TN 12a fornibile extra - Telecomando tramite tasto sul microfono - Funzionamento in auto con supporto 473 + sezione R 474 tramite autoradio o supporto 473 + sezione L 475 con funzionamento autonomo - Caratteristiche tecniche v. tabella a pag. 67.

L. 67.000

C 200 AUTOMATIC



C 340 CONCERT BOY RECORDER
Radio multigamma + registratore automatico a cassetta

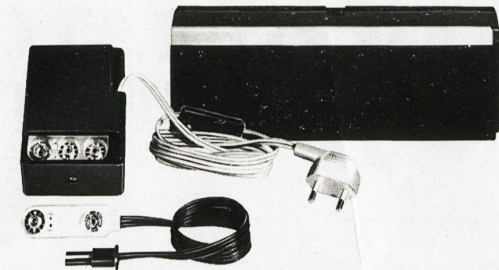
Il massimo oggi ottenibile dalla tecnica delle costruzioni radio e di quella dei registratori a cassetta: una perfetta integrazione che ha ottenuto un prodotto ineccepibile per perfezione ed estetica. Nello stesso elegante mobile sono stati inseriti un registratore a cassetta ed un radio-ricevitore portatile. La sezione radio ha quattro gamme d'onda, sintonia automatica FM ed una grande sensibilità. I programmi ricevuti possono essere immediatamente registrati su nastro, durante l'ascolto, con la semplice pressione su di un tasto. Oltre che con l'alimentatore da rete TN 12a, fornibile a parte, esso può funzionare anche con l'accumulatore ricaricabile Dryfit 476 e l'alimentatore da rete TN 14, anch'essi fornibili extra, su richiesta.

Classe: **radio a 4 gamme + registratore automatico portatile** con Compact-Cassette - 1 velocità - 2 tracce. Gamme d'onda radio: FM, OC, OM, OL - Sezione registratore come il C 200 Automatic - Funzionamento a pile, ad accumulatore ricaricabile ed a rete (v. accessori extra qui a fianco), con batteria auto - Registrazione automatica anche durante l'ascolto radio - Potenza 2 watt - Caratteristiche tecniche vedi tabella a pag. 67.

L. 135.000



C 340 CONCERT BOY RECORDER



**ALIMENTATORE
 DA RETE TN 14**

Per gli apparecchi che possono usufruire dell'accumulatore tipo Dryfit 476 al posto delle pile. Serve sia per il funzionamento da rete dell'apparecchio, sia per la ricarica dell'accumulatore 476. Ove previsto, può essere contenuto nell'apparecchio.

L. 15.250

**ACCUMULATORE
 DRYFIT 476**

Accumulatore ricaricabile che può essere inserito al posto delle pile negli apparecchi portatili Concert Boy 209 ed Ocean Boy 209. Può essere ricaricato tramite l'alimentatore TN 14, descritto qui a fianco. Si ricarica anche durante il funzionamento a rete dell'apparecchio.

L. 13.550

REGISTRATORE PER AUTO AC 220 AUTOMATIC

Questo apparecchio, una descrizione del quale, più ampia, si trova a pagina 37 e le cui caratteristiche tecniche sono riportate sulla tabella a pagina 67, può essere facilmente montato in auto e collegato all'autoradio dalla quale può registrare e tramite la quale riproduce. È un vero registratore, dotato anche di presa microfono e impiega le Music-Cassette già registrate oppure da registrare.

L. 58.000



TK 2200



TK 2200

Volete andare a caccia di suoni, di effetti sonori speciali per poter poi sonorizzare i film a passo ridotto o dare un commento sonoro alle Vostre diapositive? Volete fare una intervista ad un personaggio celebre? Il TK 2200 è l'apparecchio che fa per Voi. È totalmente portatile e telecomandabile tramite il pulsante del microfono. Le bobine di nastro sono protette da un coperchio trasparente e non possono uscire, qualunque sia la posizione dell'apparecchio.

TK 2200 L. 131.000

TK 2200 AUTOMATIC

È a registrazione completamente automatica, che assicura sempre perfette registrazioni. Al posto delle pile può montare l'accumulatore Dryfit 476 ricaricabile con l'alimentatore da rete TN 14, ambedue da richiedere extra.

Classe: **registratori automatici portatili** a bobina di nastro \varnothing 13 cm - 2 tracce - Velocità 4,75 e 9,5 cm/sec - Comandi a tastiera - Strumento di controllo delle pile - 2 volani controrotanti per stabilità scorrimento - Caratteristiche tecniche v. tabella a pag. 67. Prezzi e caratteristiche accumulatore Dryfit 476 e TN 14 a pag. 60.

TK 2200 Automatic L. 134.000

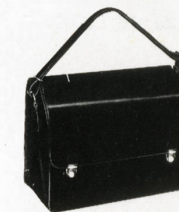


TK 2400 FM AUTOMATIC

Volete ascoltare musica in FM oppure da nastro? Ascoltare la radio e contemporaneamente registrare il pezzo in ascolto? Registrare da microfono? Registrare in Playback? E tutto questo con un solo apparecchio? Allora il TK 2400 FM AUTOMATIC fa per Voi. Inoltre, oltre alla alimentazione con pile, può utilizzare il nuovo accumulatore Dryfit 476 ricaricabile con l'alimentatore da rete TN 14. Possiede l'automatismo di registrazione.

Classe: **radioregistratore automatico portatile** a bobina di nastro \varnothing 13 cm - 4 tracce - Velocità 4,75 e 9,5 cm/sec - Doppio volano di stabilizzazione - Comandi a tastiera - Strumento di controllo delle pile - Possibilità di incorporazione accumulatore Dryfit 476 e alimentatore TN 14, fornibili extra (illustrazione e prezzi a pag. 60) - Caratteristiche tecniche v. tabella a pag. 67.

L. 163.000



BORSA PER TK 2200/2400

Elegante borsa con scomparto per nastri e pile di ricambio.

L. 7.100

TK 2400 FM AUTOMATIC



TK 120 DE LUXE



TK 125 DE LUXE AUTOMATIC

Manovre semplici! Sia per registrazioni da microfono, da radio o da giradischi: solo un tasto da premere. Ogni registrazione è un sicuro successo, grazie al sistema automatico GRUNDIG. Le fastidiose sovrarmodulazioni sono ormai dimenticate. Per ottenere effetti speciali o trucchi sonori questo automatismo è escludibile e la regolazione ritorna manuale. Con il sistema **SELECTOMAT** tutte le funzioni sono accentrate in una sola grande manopola e gli errori di manovra sono quindi impossibili. Il suono è un suono GRUNDIG!

Classe: **registratore automatico** a bobina di nastro \varnothing 15 cm - Velocità 9,5 cm/sec - 2 tracce - Strumento indicatore della modulazione - Mobile a valigetta con fascia color legno e coperchio di chiusura.
Caratteristiche tecniche v. tabella a pag. 67.

L. 110.000

TK 125 DE LUXE AUTOMATIC



TK 120 DE LUXE

Solido. robusto. versatile: ecco le cause del successo di questo registratore. Un'altra particolarità è quella di possedere tutti i comandi centralizzati su una unica manopola di selezione: il famoso **SELECTOMAT** GRUNDIG!

Chiunque guarda ancor oggi con diffidenza al registratore a nastro perché ritiene la sua manovra complicata, provi una sola volta il TK 120 e si convincerà che tutti in famiglia possono usarlo: per le ore libere, per lo studio, per la musica, per le riunioni di amici, per le ricorrenze più care, per fissare una voce od una immagine sonora della propria vita.

TK 140 DE LUXE

Adotta la tecnica a 4 tracce. Nelle sue linee generali è uguale al TK 120. Registrazioni Playback con amplificatore supplementare 229, fornibile extra.

Classe: **TK 120: registratore** a bobina di nastro \varnothing 15 cm - Velocità 9,5 cm/sec - 2 tracce - **TK 140: registratore** a bobina di nastro \varnothing 15 cm - Velocità 9,5 cm/sec - 4 tracce.

Strumento indicatore della modulazione - Manopola **SELECTOMAT** per tutte le commutazioni - Valigetta con coperchio.

TK 120 De Luxe L. 89.000
TK 140 De Luxe L. 99.000

TK 121

Un apparecchio che si distingue immediatamente per la sua linea moderna: tutto è squadrato e perfettamente funzionale. Tutte le commutazioni vengono effettuate da una unica manopola e le regolazioni tramite nuovi comandi a cursori lineari, come nei grandi modelli professionali. Questa nuova linea avrà sicuramente un successo pari alle qualità di questi nuovi registratori e farà sicuramente aumentare il numero di appassionati della registrazione su nastro magnetico. Il mobile è nero e color argento.

TK 126 AUTOMATIC

Nelle linee generali è uguale al modello TK 121, ma possiede la registrazione automatica, che assicura continui successi e riproduzioni impeccabili.

Classi: **TK 121** registratore a bobina di nastro \varnothing 15 cm - Velocità 9,5 cm/sec - 2 tracce - **TK 126 Automatic** registratore automatico a bobina di nastro \varnothing 15 cm - Velocità 9,5 cm/sec - 2 tracce - Strumento di misura per controllo modulazione - Mobile nero e argento per **TK 121** e con fascia color legno per **TK 126 Automatic** - Caratteristiche tecniche v. tabella a pag. 67.

TK 121 L. 94.000

TK 126 Automatic L. 112.000



TK 121



TK 146 AUTOMATIC

TK 141

Anche questo apparecchio fa parte della nuova serie di registratori. È esteticamente uguale al modello TK 121 e ne differisce per l'adozione della tecnica a 4 tracce, anziché due, che raddoppia la durata del nastro. Possiede regolatori a cursore lineari, che rendono più facili le regolazioni e la manopola di comando centralizzata. La riproduzione musicale è ineccepibile, aiutata in questo dalla grande potenza d'uscita che è di ben 4 watt! Con l'amplificatore supplementare 229 sono possibili registrazioni Playback.

TK 146 AUTOMATIC

È il modello a 4 tracce, ma con la registrazione automatica. Basta premere un tasto e l'apparecchio si regola da solo secondo il giusto livello.

Classi: **TK 141** registratore a bobina di nastro \varnothing 15 cm - Velocità 9,5 cm/sec - 4 tracce - **TK 146 Automatic** registratore automatico a bobina di nastro \varnothing 15 cm - Velocità 9,5 cm/sec - 4 tracce - Strumento di misura per controllo modulazione - Mobile nero e argento per **TK 141** e con fascia color legno per **TK 146 Automatic** - Caratteristiche tecniche v. tabella a pag. 67.

TK 141 L. 104.000

TK 146 Automatic L. 121.000

TK 220 DE LUXE AUTOMATIC

Un apparecchio con delle ottime referenze: è stato prescelto dall'Istituto per Foto e Film di Monaco di Baviera quale registratore per le scuole. Le velocità di 9,5 e 19 cm/sec gli consentono registrazioni di alto livello, che i suoi due altoparlanti riproducono in modo meraviglioso. Il miscelatore incorporato permette agli appassionati di effetti sonori, di effettuare miscele fra due ingressi - radio oppure microfono con giradischi. Il tasto di truccaggio consente evanescenze e sovrapposizioni del parlato alla musica.

Classi: TK 220 De Luxe Automatic: registratore a bobina di nastro \varnothing 18 cm - Velocità 9,5 e 19 cm/sec - 2 tracce. Strumento di misura per controllo modulazione - Elegante valigetta in plastica bicolore, con fascia color legno - Caratteristiche tecniche v. tabella a pag. 67.

TK 220 De Luxe Automatic L. 165.000



TK 220 DE LUXE AUTOMATIC



TK 241 DE LUXE



TK 241 DE LUXE

Un registratore molto solido e versatile, la cui linea estetica segue quella degli altri apparecchi TK 220 e 240. I suoi due altoparlanti gli permettono di sonorizzare un ambiente anche vasto, mentre la velocità più bassa di 4,75 cm/sec consente di effettuare registrazioni o riproduzioni fino a 16 ore di durata con nastro Duoband. Si possono effettuare anche registrazioni sincronizzate in Playback, utilizzando l'amplificatore supplementare 229, che può essere fornito a parte. Con il miscelatore incorporato si possono miscelare fra di loro due sorgenti sonore durante la registrazione; ad esempio radio o microfono con giradischi.

Classe: registratore a bobina di nastro \varnothing 18 cm - Velocità 4,75 e 9,5 cm/sec - 4 tracce. Strumento di misura per controllo modulazione - Elegante valigetta in plastica bicolore, con fascia color legno - Caratteristiche tecniche v. pag. 67.

L. 173.000



TK 245 STEREO AUTOMATIC DE LUXE

Un confort di comandi inarrivabile. È il primo apparecchio al mondo che possiede la registrazione automatica in stereofonia. È pronto per registrazioni speciali, per esempio per sovraimpressioni od evanescenze, per le quali può essere disinserita la registrazione automatica. Possiede uno speciale strumento indicatore doppio, che consente un preciso controllo indipendente sui due canali stereo. La velocità di 9,5 cm/sec viene impiegata per un razionale uso di nastro, mentre quella a 19 cm/sec viene normalmente riservata alle registrazioni di alto livello.

Classe: registratore stereofonico automatico a bobina di nastro \varnothing 18 cm - Velocità 9,5 e 19 cm/sec - 4 tracce.
Automatismo di registrazione escludibile - 2 altoparlanti - Miscelatore incorporato - Strumento a doppio indice per controllo stereo - Caratteristiche tecniche v. tabella a pag. 67.

L. 184.000

STEREO

TK 245 STEREO AUTOMATIC DE LUXE



TK 247 STEREO DE LUXE



STEREO

TK 247 STEREO DE LUXE

Ancora qualcosa di speciale per gli appassionati della stereofonia. Un apparecchio completamente a transistori, con 4 altoparlanti e due amplificatori finali da 4 watt ciascuno! Desiderate fare dei montaggi sonori su nastro? Questo è l'apparecchio ideale. Si possono effettuare registrazioni in Multiplayback, cioè registrazioni multiple sincronizzate. Un solo cantante può registrare la propria voce un numero infinito di volte, fino a far udire un intero coro. Tutto questo con il solo TK 247, grazie alla tecnica a 4 tracce ed alla versatilità dell'apparecchio.

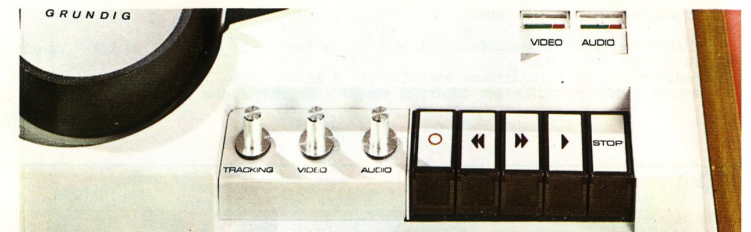
Classe: registratore stereofonico a bobina di nastro \varnothing 18 cm - Velocità 9,5 e 19 cm/sec - 4 tracce.
Registrazioni multiple in Multiplayback - 4 altoparlanti - 8 watt totali di potenza - Strumento a doppio indice per controllo stereo - Mobile in plastica bicolore - Caratteristiche tecniche v. a pag. 67.

L. 205.000



BK 100

REGISTRATORE VIDEO BK 100



UN REGISTRATORE A NASTRO PER L'IMMAGINE E PER IL SUONO!

Una grande novità GRUNDIG! Con il video registratore BK 100 si può registrare in bianco e nero da qualunque televisore, dopo aver montato sul televisore stesso l'adattatore audio-video. Sullo stesso televisore si può poi rivedere la registrazione effettuata. Oltre che dal televisore, si può riprendere e registrare anche « dal vivo » tramite la telecamera FA 43 ed « immagazzinare » sul nastro magnetico le immagini ed i suoni desiderati e rivedere poi i programmi TV o le proprie riprese attraverso il televisore. Il nastro può essere cancellato ed usato un numero infinito di volte. La durata di registrazione raggiunge i **46 minuti** e l'uso dell'apparecchio è estremamente facile! Le sue dimensioni sono quelle di un normale registratore a nastro magnetico per il solo suono! Le applicazioni sono infinite: **In casa** per rivedere i programmi o le partite di calcio. Se non riuscite a vedere la trasmissione preferita, può essere registrata e la vedrete al vostro ritorno. I comandi sono così facili che anche vostro figlio può effettuare la registrazione. **Per la scuola:** il campo di applicazione è vastissimo: dalla realizzazione di una lezione « visiva » tramite la telecamera FA 43 ad interi corsi di insegnamento con esperimenti, riprese dal vero in esterni, ecc. **Per l'industria:** ricerche sulla razionalizzazione dei metodi e tempi di lavoro, per l'insegnamento agli apprendisti, per i laboratori di ricerca e sviluppo. **Per la pubblicità:** per la registrazione di programmi pubblicitari che vengono poi ritrasmessi, p. es., direttamente sul punto di vendita, nella stessa vetrina ove è esposto il prodotto da reclamizzare.

Sono pochi esempi di infinite applicazioni. È un mezzo molto « flessibile », che si adatta con estrema facilità ad ogni esigenza. E teniamo a ricordarlo ancora una volta: è di facilissimo uso!

Caratteristiche tecniche: registrazione secondo il sistema della *traccia inclinata* con *due testine video rotanti* disposte a 180° sul diametro di rotazione - Nastro magnetico da 1/2 pollice - Velocità del nastro 16,84 cm/sec - Durata di registrazione 46 minuti - Velocità relativa fra nastro e testina 8,08 m/sec - Larghezza di banda 2,2 MHz - Rapporto segnale/disturbo ≥ 40 dB - Registrazione e riproduzione audio e video da normale televisore previo montaggio di apposito adattatore - Registrazione da telecamera FA 43 - Registrazione audio da microfono - Riproduzione anche su monitor industriale. Dimensioni ca. 44x21x37 cm - Peso ca. 13 kg.

Prossima consegna

TABELLA COMPARATIVA DEI REGISTRATORI



	C 200 DE LUXE	C 200 AUTOMATIC	C 201 FM	C 340 CONCERT	AC 220 AUTOMATIC	TK 2200	TK 2200 AUTOMATIC	TK 2400 FM	TK 120 DE LUXE	TK 140 DE LUXE	TK 125 DE LUXE	TK 121	TK 141	TK 126 AUTOMATIC	TK 146 AUTOMATIC	TK 220 DE LUXE	TK 240 DE LUXE	TK 241 DE LUXE	TK 245 DE LUXE	TK 247 DE LUXE
TRACCE	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	4	2	4	2	4	4	4	4
VELOCITÀ NASTRO cm/sec	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75-9,5	4,75-9,5	4,75-9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5-19	4,75-9,5	4,75-9,5	9,5-19	9,5-19
ALIMENTAZIONE pile rete	● TN 12a	● TN 12a	● TN 12a	● TN 12a	● 6/12V=	● TN 12a	● TN 12a	● TN 12a	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
DIAMETRO MAX BOBINE cm	Cassette	Cassette	Cassette	Cassette	Cassette	13	13	13	15	15	15	15	15	15	15	18	18	18	18	18
DURATA MAX REGISTR. DUOBAND ore	2	2	2	2	2	4	4	8	3	6	3	3	6	3	6	4	16	16	8	8
REGISTRAZIONE E LETTURA MONO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
REGISTRAZIONE STEREO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
REGISTRAZIONE AUTOMATICA	—	●	●	●	●	—	●	●	—	—	●	—	—	●	●	●	●	—	—	—
LETTURA STEREO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Via Radio ●
PLAYBACK	—	—	—	—	—	—	—	Ampl. 229	—	Ampl. 229	—	—	Ampl. 229	—	Ampl. 229	—	Ampl. 229	Ampl. 229	●	●
MULTIPLAYBACK	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●
TASTO SOVRAIMPRESSIONE	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	●	●	●	●	●	●	—
ARRESTO MOMENTANEO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
REGOLATORE MISCELAZIONE	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	per Multiplay per Multiplay
CONTROLLO REG. DA AMPLIF.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TELECOMANDO	Microfono	Microfono	Microfono	Microfono	Microfono	Microfono	Microfono	Microfono	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
CONTANASTRO	—	—	—	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ARRESTO AUTOM. FINE NASTRO	●	●	—	●	●	●	●	●	—	—	●	—	—	●	●	●	●	●	●	●
ALTOPARLANTI	1	1	1	1	Autoradio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	4
VALVOLE	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	—	—	—	4	4	—	7	—
TRANSISTORS	12	13	18	20	10	20	21	26	8	8	1	10	10	13	13	1	1	11	2	21
DIODI	3	7	14	10	8	7	8	16	3	3	—	1	1	5	5	—	—	1	5	2
RADDRIZZATORI	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2
SENSIBILITÀ INGRESSI mV/Ω	0,27K 65/2M 0,27K	0,27K 65/2M 0,27K	0,27K 65/2M 0,27K	0,27K 65/2M 0,27K	0,27K 65/2M 0,27K	0,25/7,5K 80/2,2M 0,25/7,5K	0,25/7,5K 80/2,2M 0,25/7,5K	0,25/7,5K 80/2,2M 0,25/7,5K	1/50K	1/50K	2,2/1,5M	1/100K 70/1M 1/50K	1/100K 70/1M 1/50K	1/100K 70/1M 1/50K	1/100K 70/1M 1/50K	2/1,5M 90/1M 4/44K	2/1,5M 90/1M 4/44K	1/100K 30/1M 1/32K	2x2/1,5M 2x90/1M 2x4/44K	2x1/100K 2x30/1M 2x1/32K
USCITE radio e amplif. mV altoparlante Ω	300 5	300 5	300 5	300 4	300 —	500 4	500 4	500 4	500 4	500 4	500 5	500 4	500 4	500 4	500 4	1000 5	1000 5	800 4	2x1.000 5	2x800 2x4
POTENZA STADIO FINALE W	0,8	0,8	0,8	2	—	2	2	2	2,5	2,5	2,5	4	4	4	4	4	4	4	4	2x4
RISPOSTA IN FREQUENZA 4,75 cm/sec 9,5 cm/sec 19 cm/sec	80-10.000	80-10.000	80-10.000	80-10.000	80-10.000	40-9.000 40-15.000	40-9.000 40-15.000	60-9.000 60-15.000	— 40-12.500	— 40-12.500	— 50-12.500	— 40-12.500	— 40-12.500	— 40-12.500	— 40-12.500	— 50-12.500 50-16.000	— 50-10.000 50-15.000	— 40-9.000 40-15.000	— 50-12.500 50-16.000	— 40-12.000 40-16.000
DINAMICA 4,75 cm/sec 9,5 cm/sec 19 cm/sec	IV 43	IV 43	IV 43	IV 43	IV 43	IV 46 IV 47	IV 46 IV 47	IV 46 IV 47	— IV 48	— IV 45	— IV 48	— IV 52	— IV 50	— IV 52	— IV 50	— V IV 48 IV 50	— IV 44 IV 45	— IV 43 IV 45	— IV 45 IV 46	— IV 47 IV 48
DIMENSIONI cm	25x15x7	25x15x7	29x17x7	35x20x9	16x19x6	35x22x11	35x22x11	35x22x11	40x18x29	40x18x29	40x18x29	39x29x16	39x29x16	39x29x16	39x29x16	41x20x34	41x20x34	41x20x34	41x20x34	45x20x34
PESO kg	2,1	2,1	2,6	4,3	1,7	4,5	4,5	4,7	7,8	7,8	8,5	8	8	8	8	13	13	12,5	13,5	13,5

GRUNDIG

FILIALI E SALE D'ESPOSIZIONE

Sede Centrale:

LAVIS - TN Via del Carmine 5 Tel. 46555
ANCONA Via Martiri Resist. 38 Tel. 22047
BARI Corso Sicilia 381/6 Tel. 250100
BOLOGNA Via Murri 56 Tel. 399970
BRESCIA Via Monte Suello 14 Tel. 302687

CAGLIARI Via Gazano 1 Tel. 60667
CATANIA Via G. Carnazza 19/C Tel. 278360
FIRENZE Via di Novoli 51 H Tel. 410985
GENOVA Corso Europa 800 Tel. 383635
MILANO Via Plana 27 Tel. 321618
MILANO Via Larga Tel. 874273

NAPOLI Via Umb. Madd. 370/376 Tel. 449540
PADOVA Via Vicenza 24/26 Tel. 664771
PESCARA Via Milano 73 Tel. 31924
REGG. CAL. C.so Vitt. Emanuele 99 Tel. 24373
ROMA EUR V.le SS. Pietro e P. 50 Tel. 595695
TORINO Corso Francia 357/359 Tel. 729595

IN VENDITA PRESSO: